

Мастер-класс: «Рисуем по мятой бумаге. Осенние листья.» по материалам УМК «Изобразительное искусство» издательства «Просвещение»



Из учебников «Изобразительное искусство» мы узнаём разные приёмы рисования. Попробуем освоить ещё один?

Мастер Изображения чит видеть

Оказывается, чтобы видеть окрукающий мир интересным, тоже надо учиться. Учись видеть в обычном особенное.







нние листья у нас арядный ковёр, а и паутинках свет

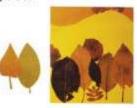


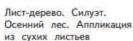


Урок 2. Твой осенний букет Декоративная композиция

ПОЛЮБУЙСЯ декоративными композициями из разнообразных природных материалов. Художественное изображение можно создавать не только красками.

Разнообразные природные (листья, камни, ракушки) и рукотворные (кусочки бумаги, ткани и др.) материалы художники могут преобразить в выразительные декоративные композиции. Каждый автор сочиняет или составляет такую композицию из разных элементов, объединяя их в целое.





сухих листьев и семян

Олень, Аппликация из







- Иы сам мастер

Minarat, sonet,

Теперь ты сам моженть выступить в роли настоящего МАСТЕРА декоративно-прикладного искусства.

Вместе с ребятами ты моженть своими руками сделать красивые декоративные вещи. Они оживит интерьеры школы или дома, наполнят их теплом, но самое главное - вы подарите радость всем, кто умеет по-настоящему ценить красоту.

Перво-наперво необходимо определиться в выборе места, еде будут размещены работы (в коридоре, столовой или рекреации), решить, каковы будут их размер и тема.

Можно сделать, например, декоративные панно на темы «Праздивчинае народные гуляныя», «Весёлые посиделки», помотивам русских народных сказок, древних образов народного искусства — древа жизни, коня, птицы, матери-земли.









Наберём красивых листьев. Приготовим бумагу, кисти, краски, воду. Будем рисовать...по мятой бумаге!

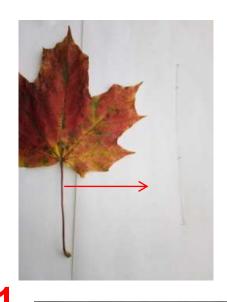


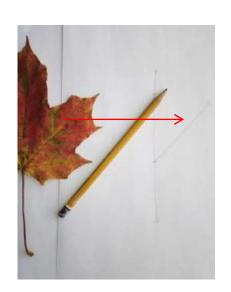






Кружевной лист клёна можно построить с натуры или обвести по контуру карандашом. Сейчас нам важен приём изображения, поэтому обведём















2





Сначала потренируемся в освоении приёма изображения «по мятой бумаге». Выполняем работу поэтапно:

Кленовый лист





2



3



- 1. Разместим лист клёна на бумаге и обведём его по контуру карандашом.
- 2. С помощью кисти слегка смочим бумагу с рисунком листа клёна чистой водой. Это необходимо для того, чтобы бумага легче сминалась.
- 3. Сминаем бумагу в комок.



Теперь самое интересное:

4



5



6



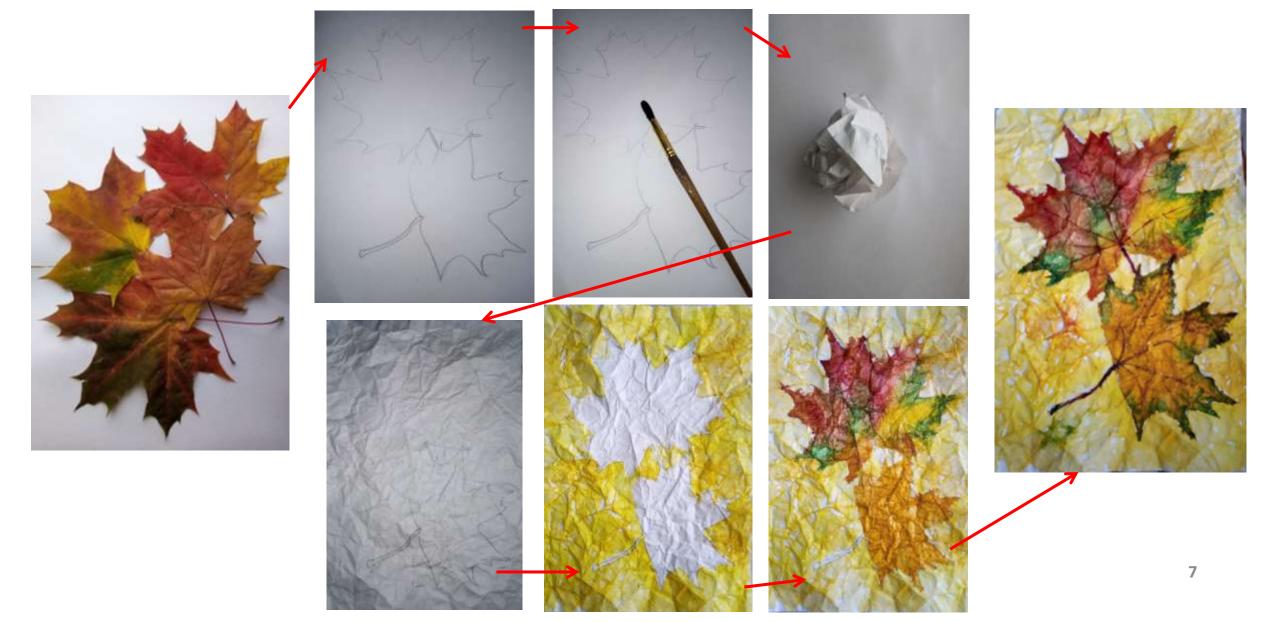
- 4. Распрямляем лист бумаги и располагаем на поверхности стола.
- **5.** Делаем лёгкую заливку фона всеми оттенками жёлтого цвета так, чтобы оставались не прокрашенными складки бумаги. Оставляем силуэт кленового листа белым.
- 6. Цветовыми пятнами заливаем силуэт кленового листа, сравнивая их с пятнами на самом листе. Дадим просохнуть красочному слою и нарисуем кончиком тонкой кисти прожилки .

Эффектное изображение кленового листа готово!

Здорово!



Используя приём изображения «по мятой бумаге», создадим декоративную композицию из кленовых листьев.





Экспериментируй! Таким приёмом можно рисовать многое. Попробуй!





Спасибо за внимание!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,

подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Телефон: +7 (495) 789-30-40 **Факс:** +7 (495) 789-30-41

Сайт: prosv.ru

Горячая линия: vopros@prosv.ru