

Мастер-класс: «Электронная открытка» по материалам УМК «Изобразительное искусство» издательства «Просвещение»

«Все права защищены. Настоящая информация является конфиденциальной, может содержать результаты интеллектуальной деятельности и/или средства индивидуализации, принадлежащие АО «Издательство «Просвещение» (ОГРН 1147746296532), персональные данные физических лиц, а также информацию, являющуюся коммерческой тайной АО «Издательство «Просвещение». Информация адресована в печатной или электронной форме исключительно лицам, которым она предназначена. Если Вы не являетесь адресатом или получили информацию по ошибке, просьба незамедлительно сообщить об этом отправителю и удалить все копии этих материалов, которые могут находиться на Вашем сервере или уничтожить физически. Никакая часть информации не может быть скопирована, раскрыта или распространена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также записана в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав.

© АО «Издательство «Просвещение», 2019*»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Открытку можно нарисовать, спроектировать, сконструировать, но...

Урок 16. Твои новогодние поздравления

Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия

УЗНАЙ. История авторской открытки берёт начало в 1794 г. в Англии. Именно в этом году художник Добсон решил послать своему другу необычную руковорную открытку с изображением зимнего пейзажа и семейства, расположившегося около ёлки.

В России эскизы к поздравительным открыткам рисовали И. Билибин, М. Добужинский, А. Остроумова-Лебедева и многие другие прославленные мастера.

Открытка — вид прикладной графики малых форм.



Обсуди вместе

- Чем привлекают новогодние
- Что чаще всего на них из
- Используются ли на таких о
- Какое изображение, нарядное изображе
- Какие приёмы могут сделать таинственной, загадочной, наряд
- Какие основные элементы (надписи, фон, изображения)?
- Какие слова чаще всего пишу

- Какие атрибуты (часы, снежинки, Дед Мороз, Снегурочка, зверушки, звёзды — продолжи ряд) зимнего праздника можно встретить на открытках? Поясни их значение в новогодних открытках.

РАССМОТРИ таблицу. Проследи на представленных примерах, какую конструкцию имеют современные новогодние открытки (плоские, в форме книжечки, в форме, повторяющей силуэт главного изображения, могут иметь музыкальное сопровождение). Продолжи и приведи свои примеры.



ВЕРНИСАЖ «КРАСАВИЦА ЗИМА НА ПРАЗДНИЧНОЙ ОТКРЫТКЕ»



Многообразие форм графического дизайна

Нас окружает бескрайнее море полиграфических изданий — книги, журналы, газеты, красочные календари, аэроплатный кораблестроитель или лавины с картплантами и рекламной, почтовой марки и даже денег. Посмотрите на свою футболку или майку — там вы увидите текст или рисунок. На улицах города вокруг нас афиши, вывески. И транспорт тоже часто украшен рекламой. Всё это вместе — формы графического дизайна.

Полиграфия началась в Европе XV в. с книгопечатания, которая в себе искусство рукописной книги. В России Иван Федоров напечатал первую книгу «Апостол» в 1564 г. С тех пор книгопечатание прошло путь от первого ручного печатного станка до компьютерных технологий. Совершенствовался процесс печати, росло многообразие печатной продукции, а суть композиционного творчества оставалась неизменной.

В разных видах полиграфических изданий различно соотношение текста и иллюстраций. В книге обычно преобладает текст. Есть книги вообще без иллюстраций, а есть издания (например, фотальбомы или книжки для малышей), состоящие преимущественно из изображений. В любом виде графического дизайна важно найти характер и стиль композиционного содержания слова и изображения. Таким образом, книгу можно считать СИНТЕТИЧЕСКИМ ИСКУССТВОМ, объединяющим литературу, графику и дизайн.



- 1 ИЛЛЮСТРАЦИИ.
И. Билибин
- 2 ШРИФТ.
С. Тельковский
- 3 ЭКВИЛИБРИЗМ.
Т. Миллер

Искусство книги имеет давние традиции в нашей стране и доблестно творит и ныне. Во всех сферах книжного творчества есть свои талантливые мастера.

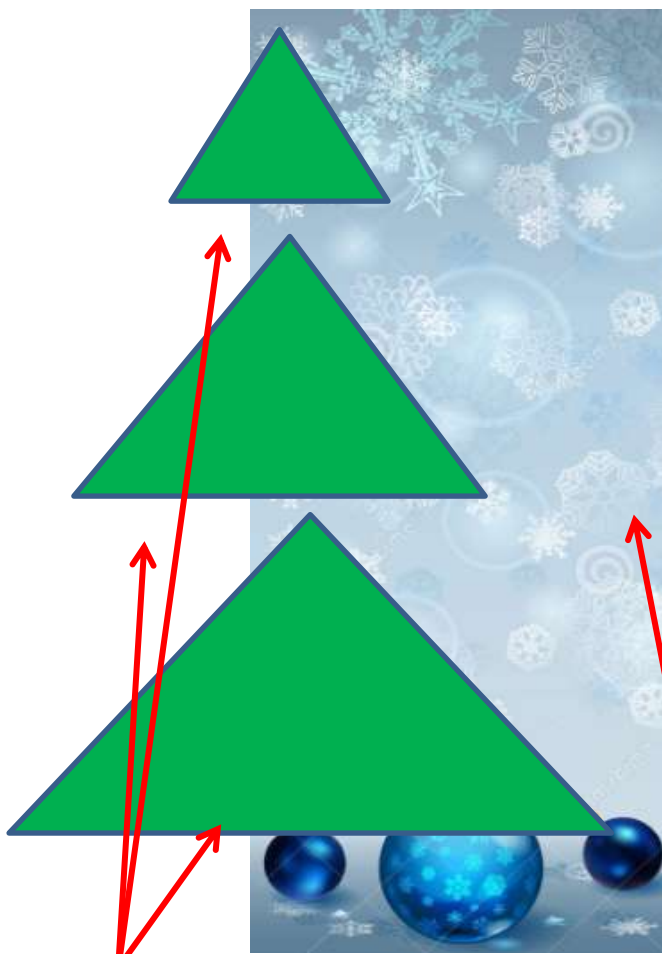
Известные имена знаменитых художников-иллюстраторов — И. Билибин, Е. Фоминский, В. Лебедев, Т. Миллер, И. Кузнецов, Е. Козловский, графический дизайнер — С. Тельковский, Д. Миллеров, С. Тельковский, дизайнер книги и журналов — В. Болотов, И. Акимов, А. Волков, Е. Смирнов и др.



...технологии не стоят на месте! Давай попробуем создать электронную открытку! Например, такую



Вот, что нужно подготовить: новогоднюю песенку, фон, ёлочные игрушки и подарки

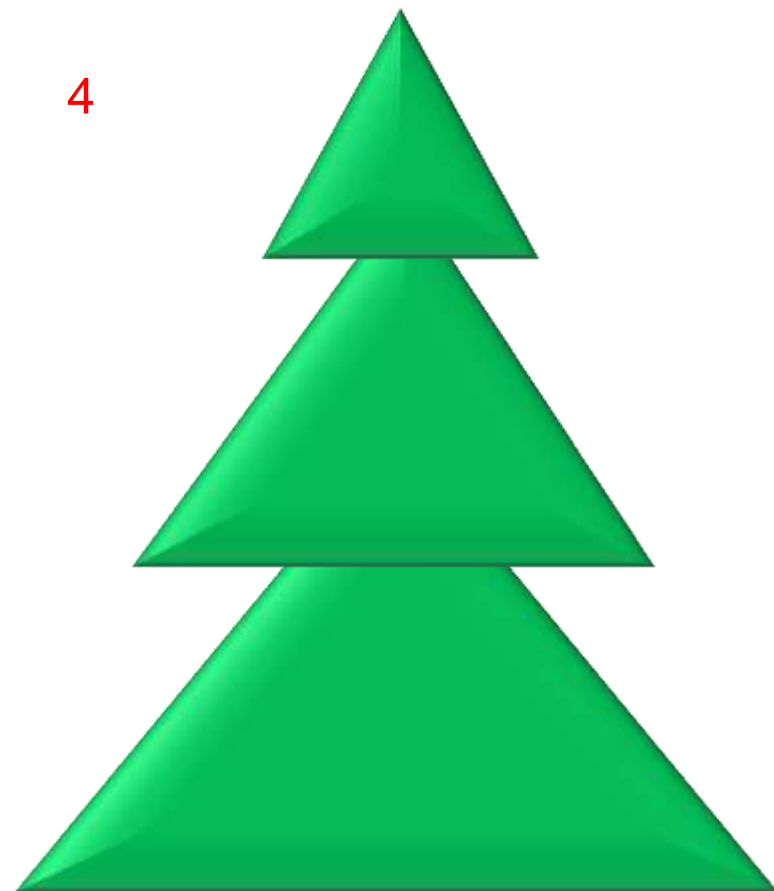
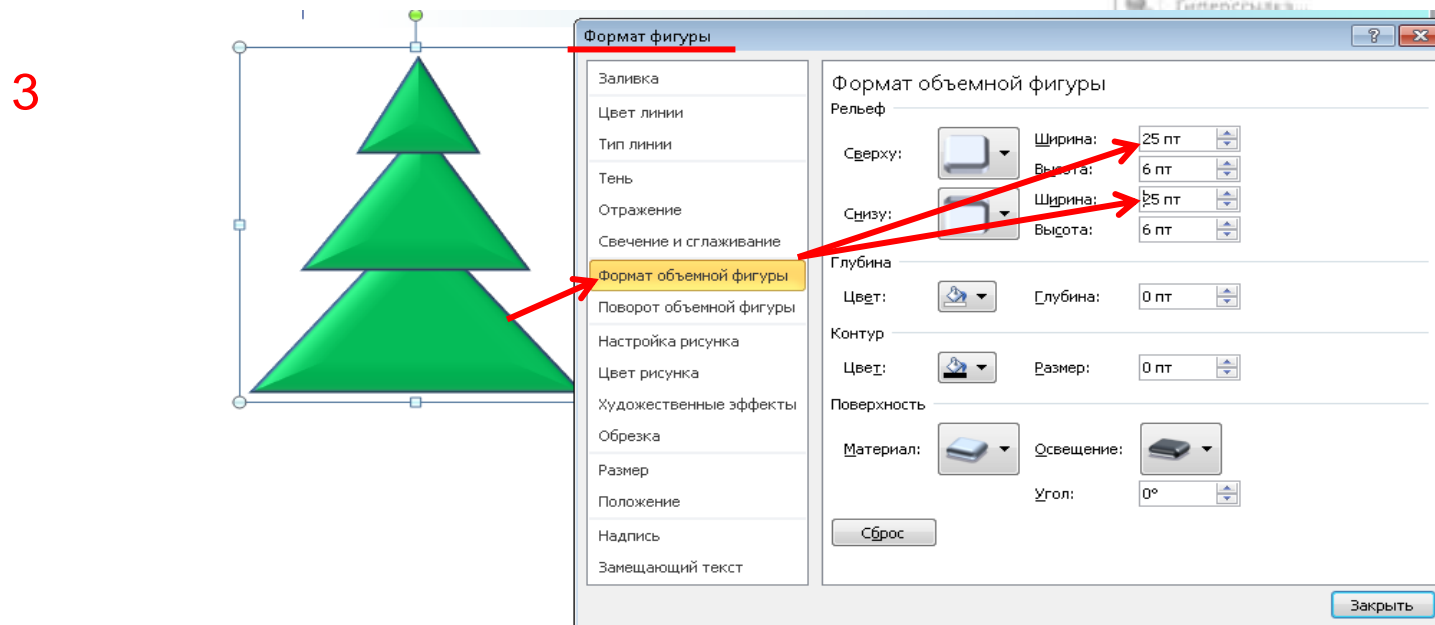
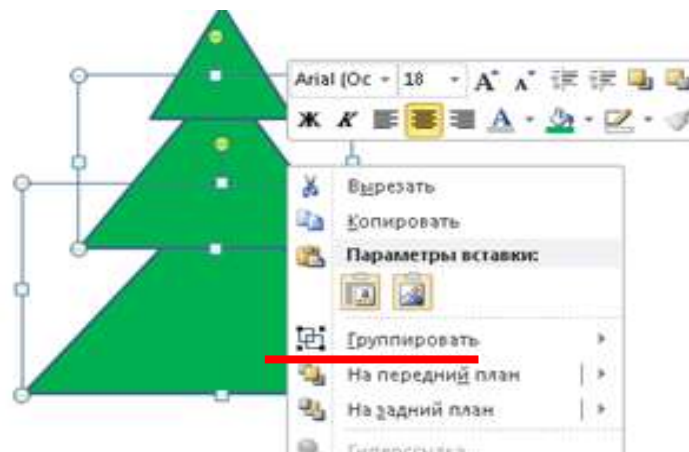
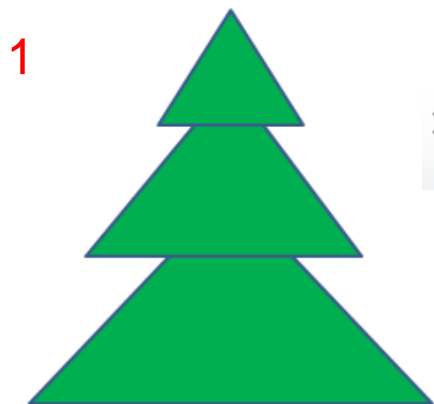


Базовые фигуры



Зимний фон, ёлочные игрушки, гиф-анимацию «конфетти» сохраняем из открытых источников сети Интернет

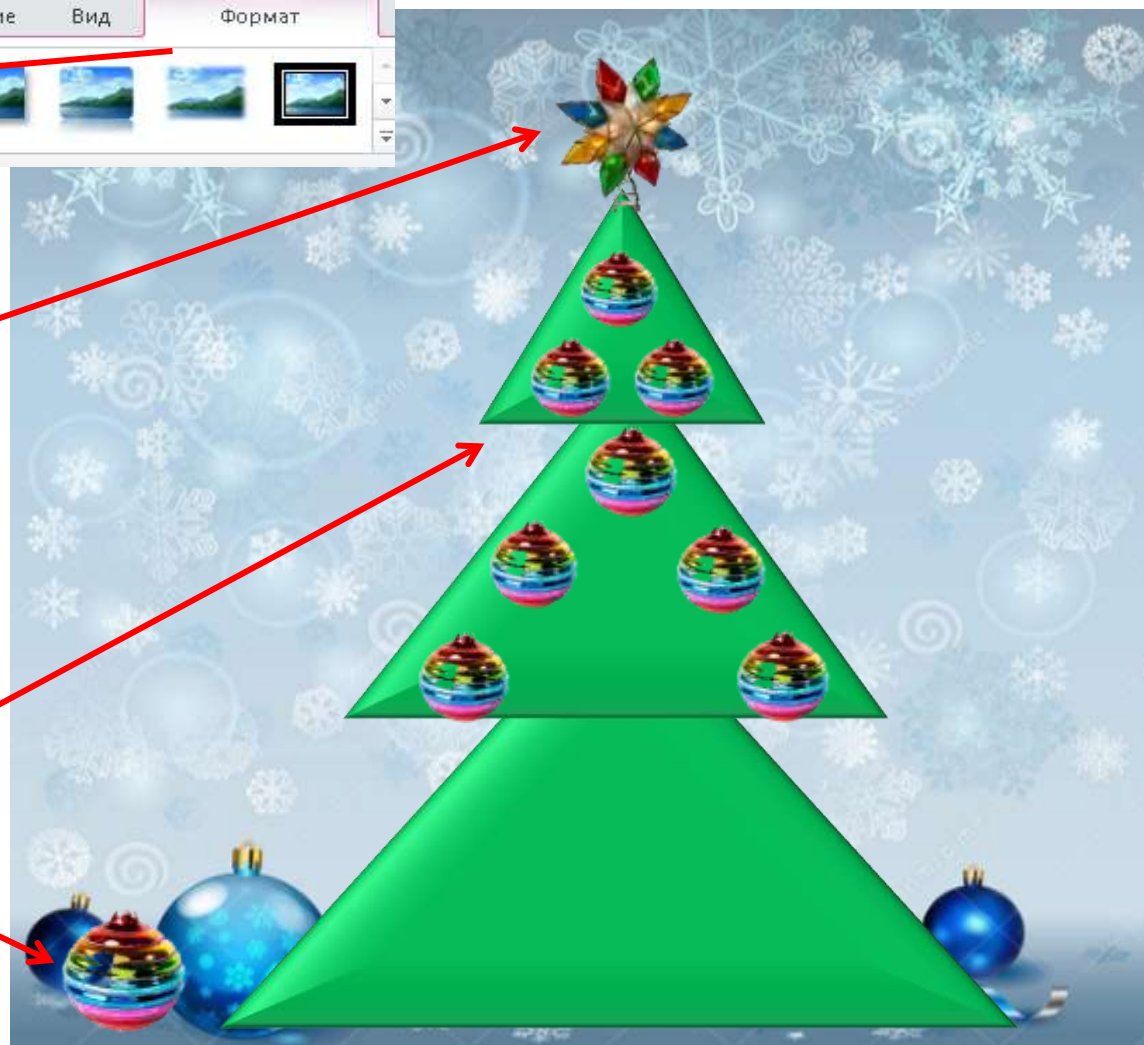
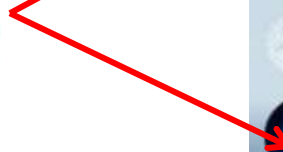
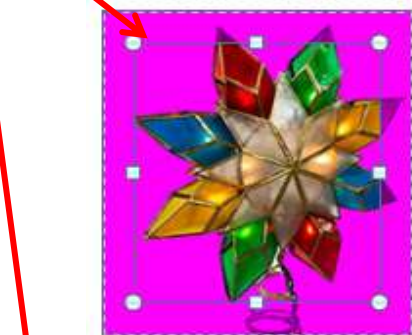
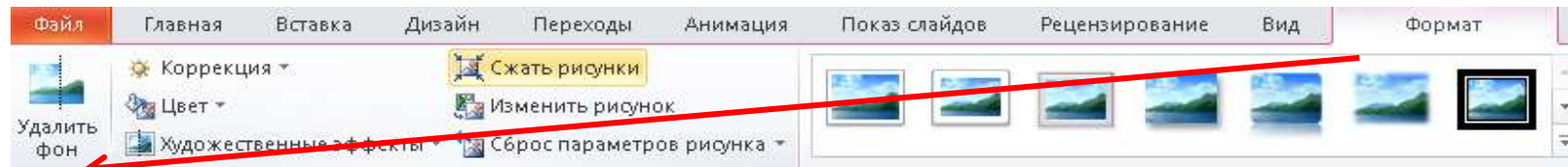
Создаём объёмную ёлочку



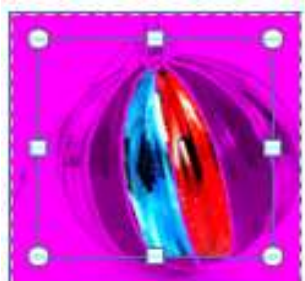
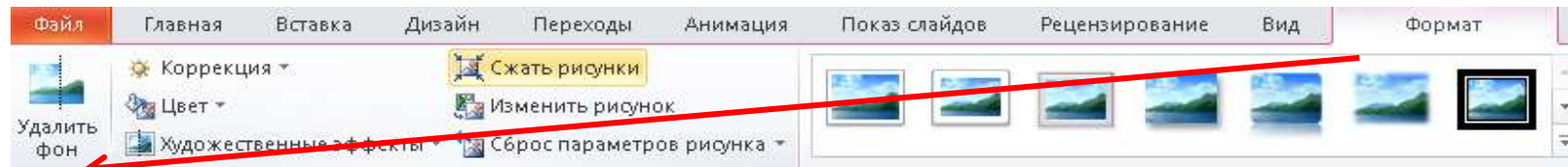
Ёлочку накладываем на зимний фон



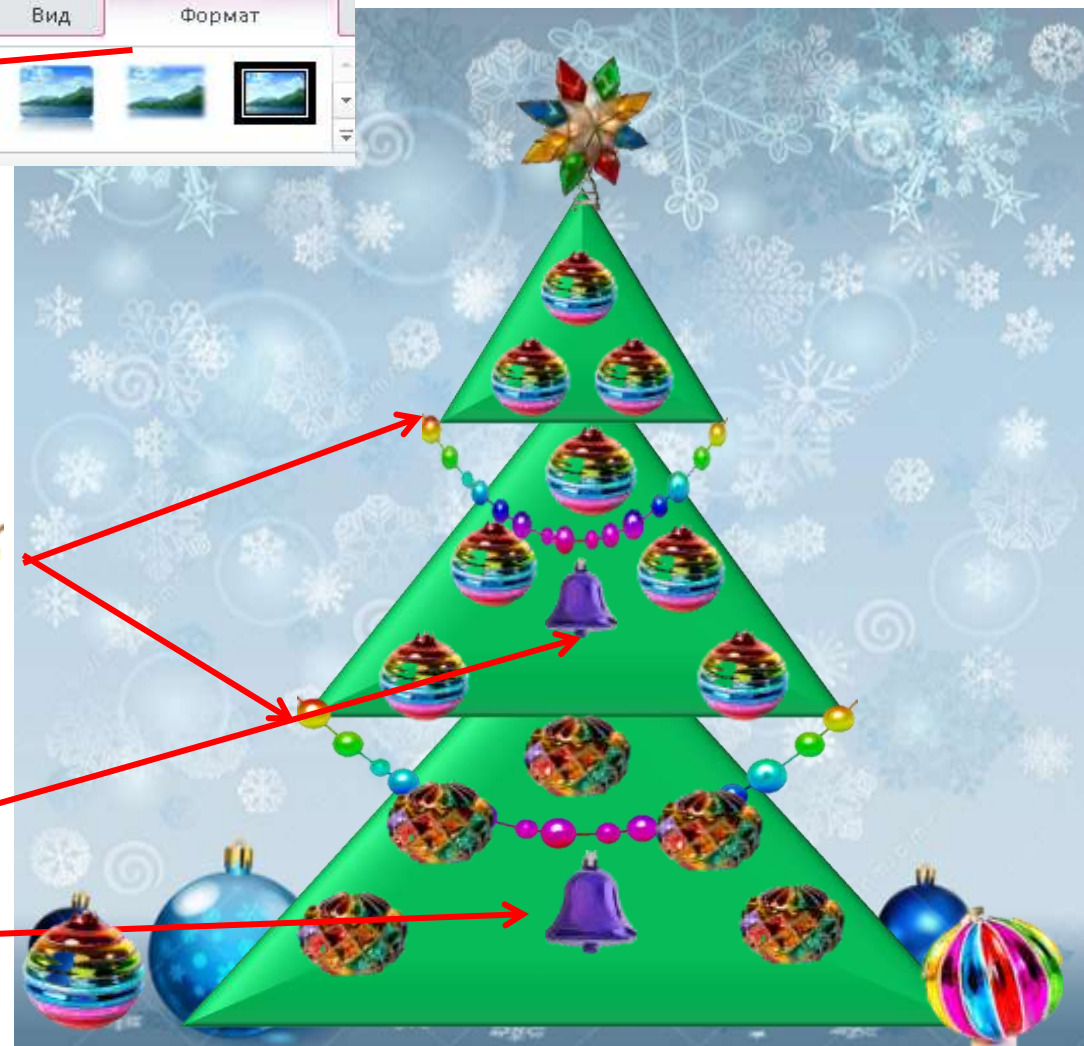
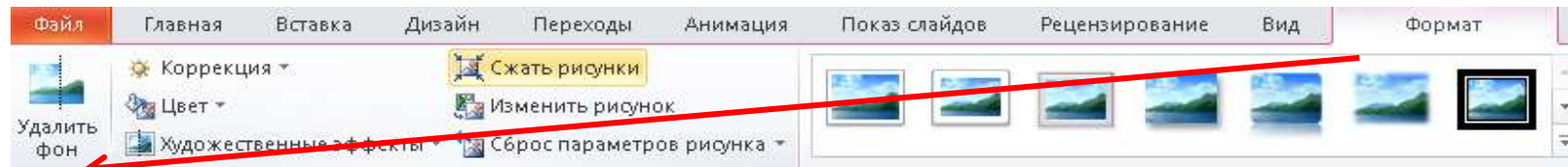
Наряжаем ёлочку игрушками



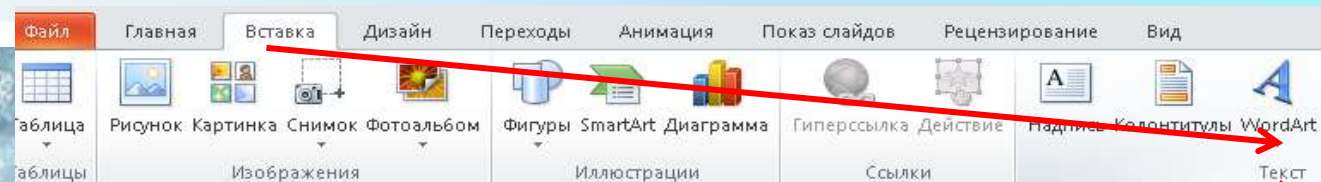
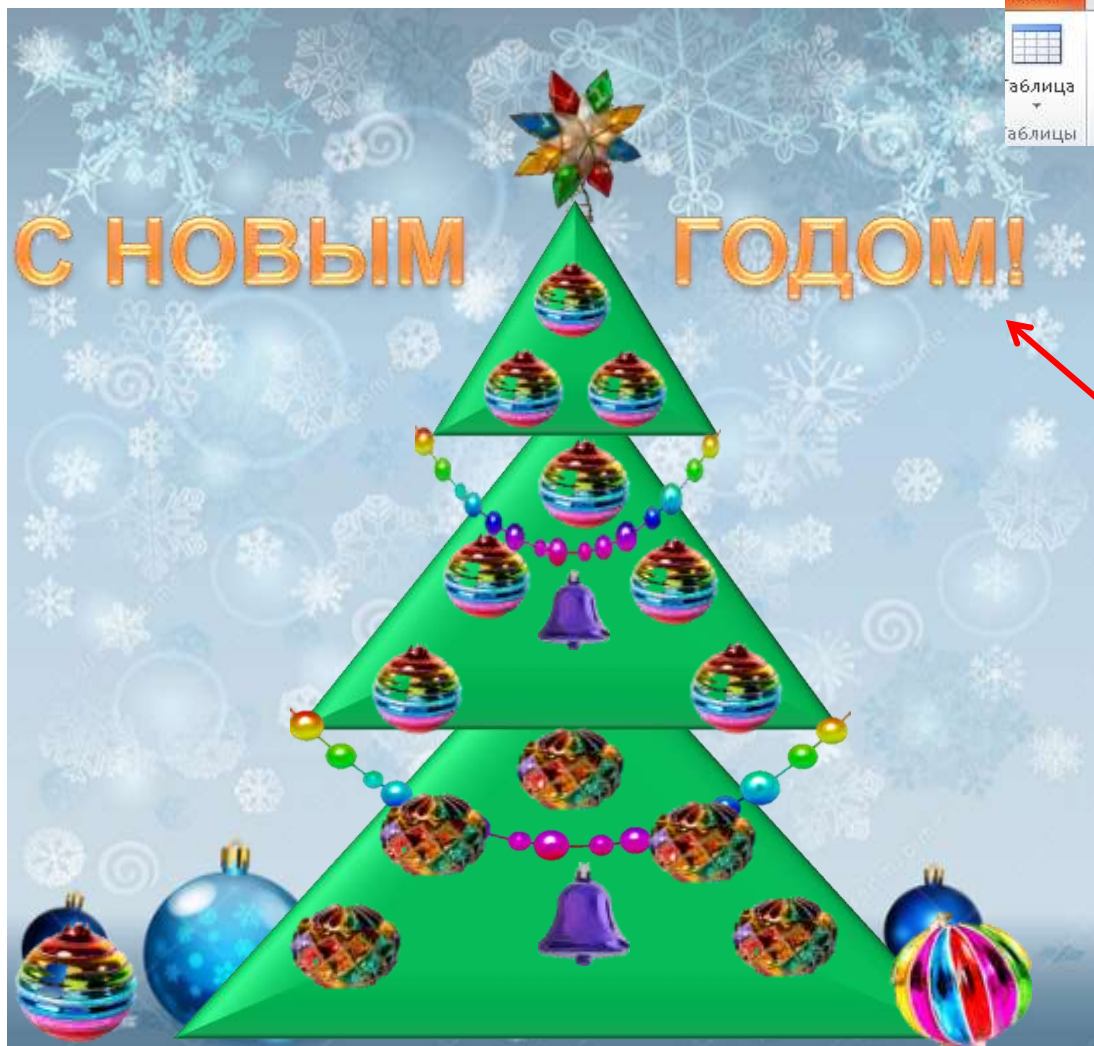
Наряжаем ёлочку игрушками



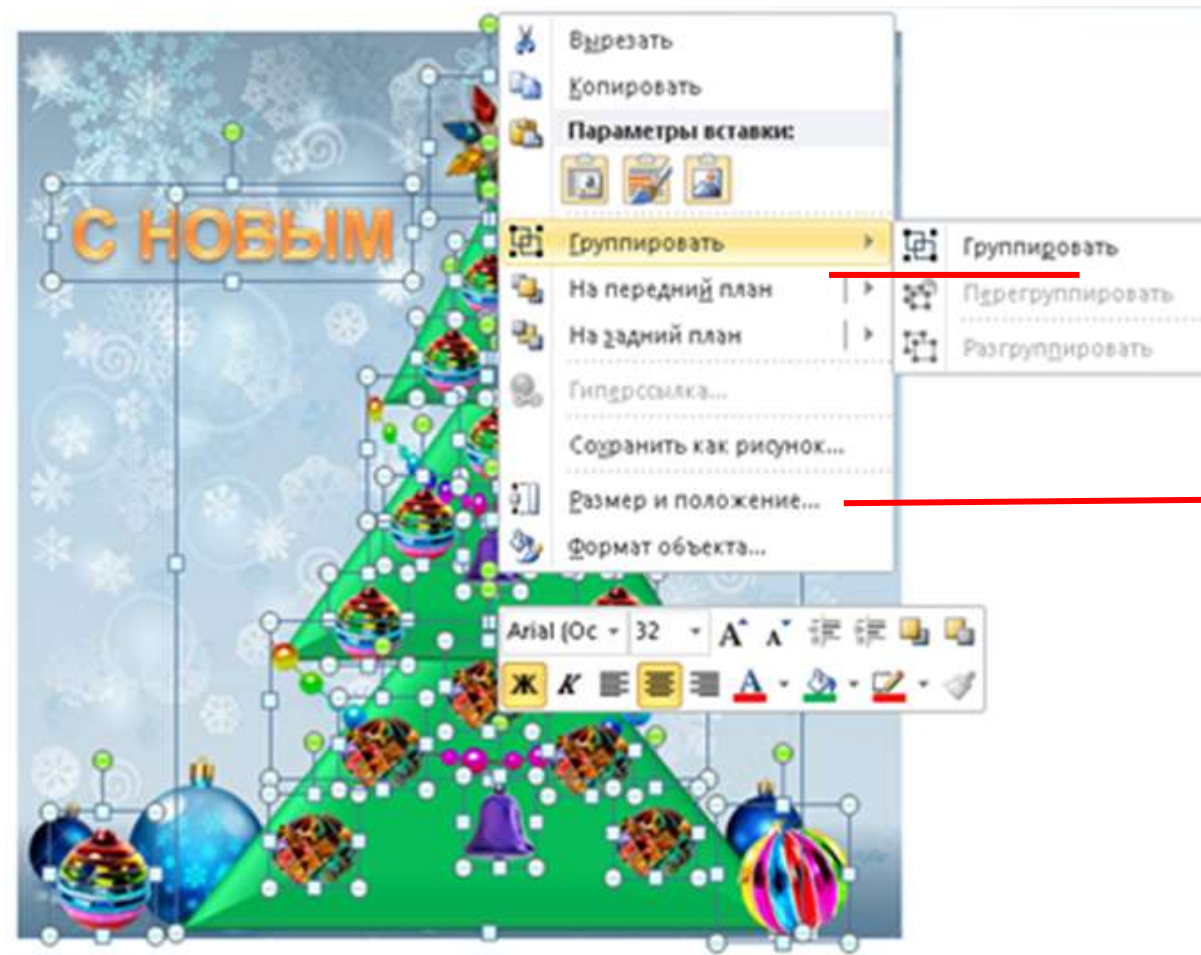
Наряжаем ёлочку игрушками



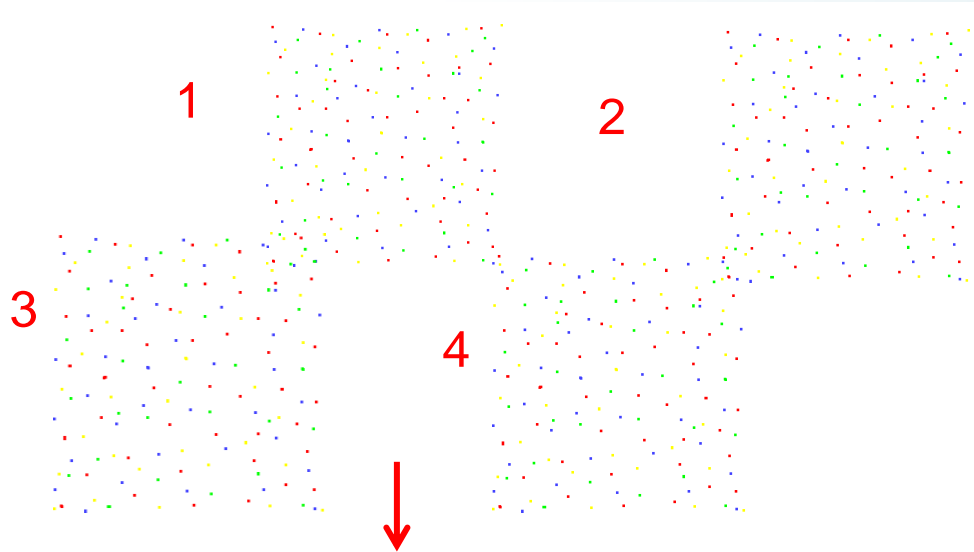
Вставляем надпись



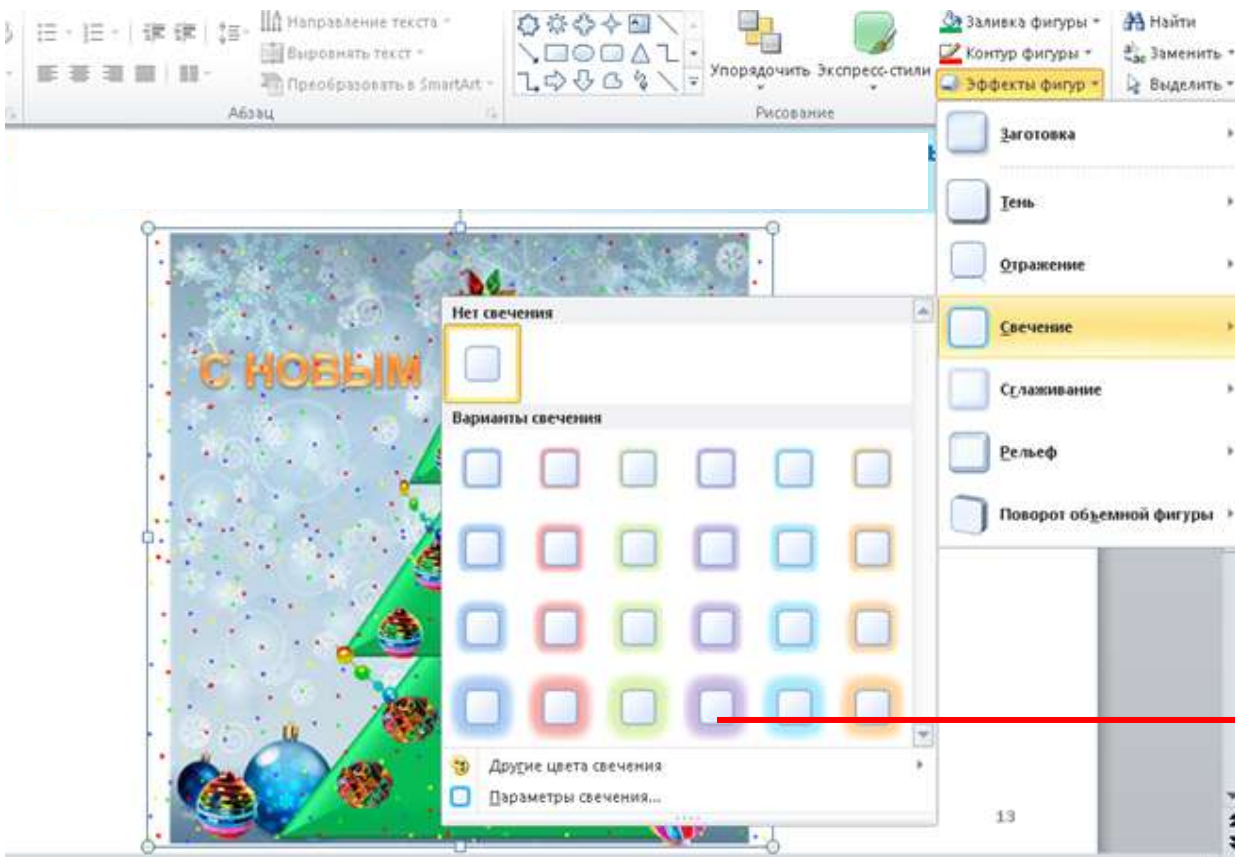
Группируем изображения на открытке



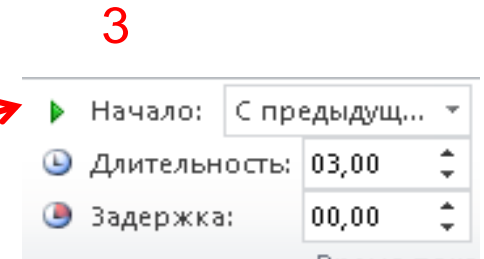
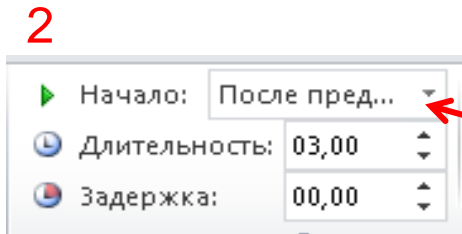
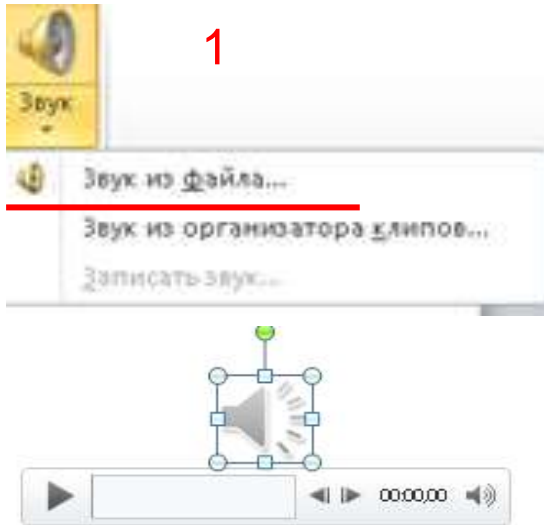
Накладываем гиф-анимацию «конфетти»



Добавляем эффект фигуры «свечение»



Вставляем музыку. Размещаем подарки и плюшевого мишку. Добавляем для них анимацию «масштабирование»





GIF

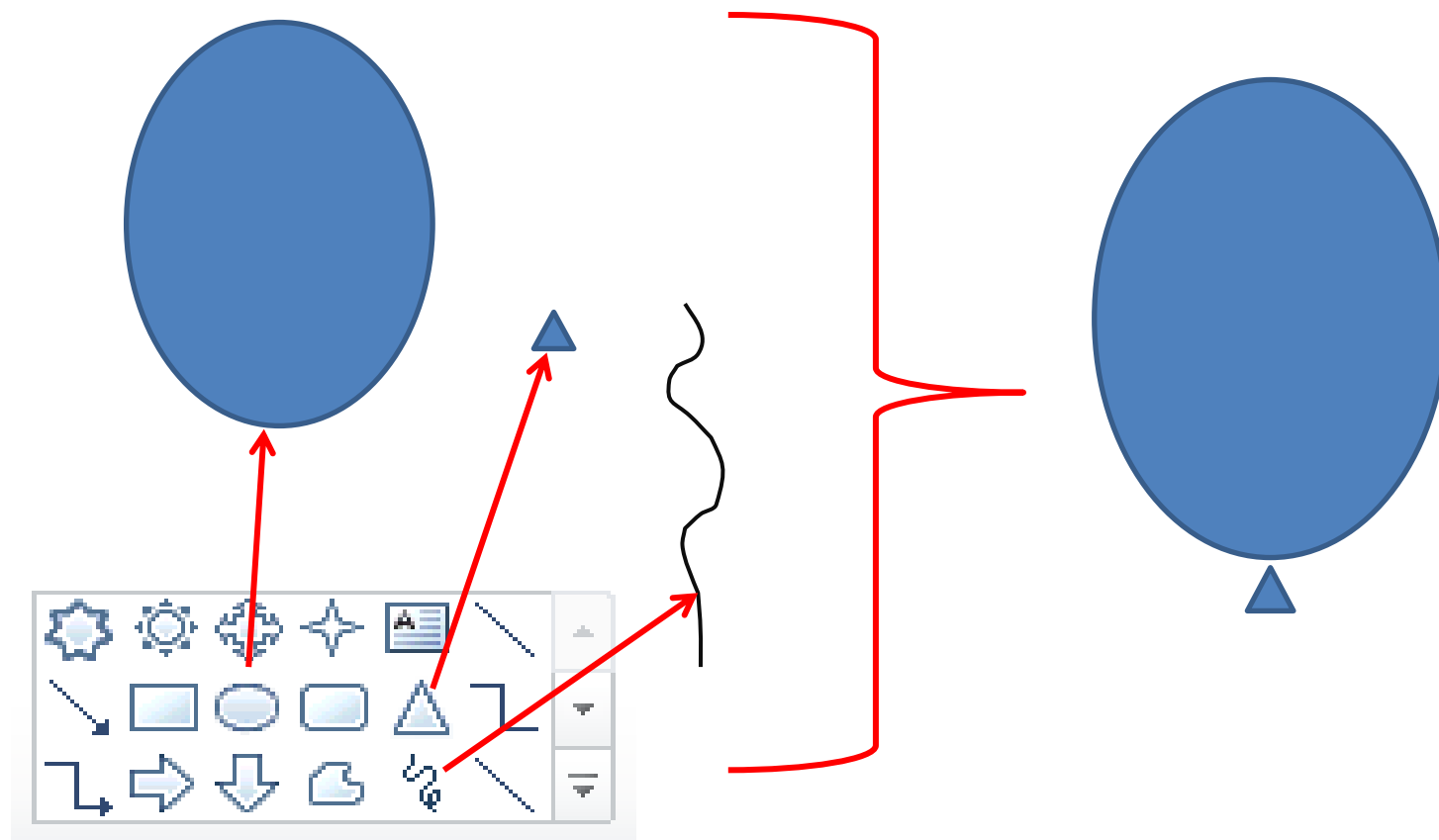
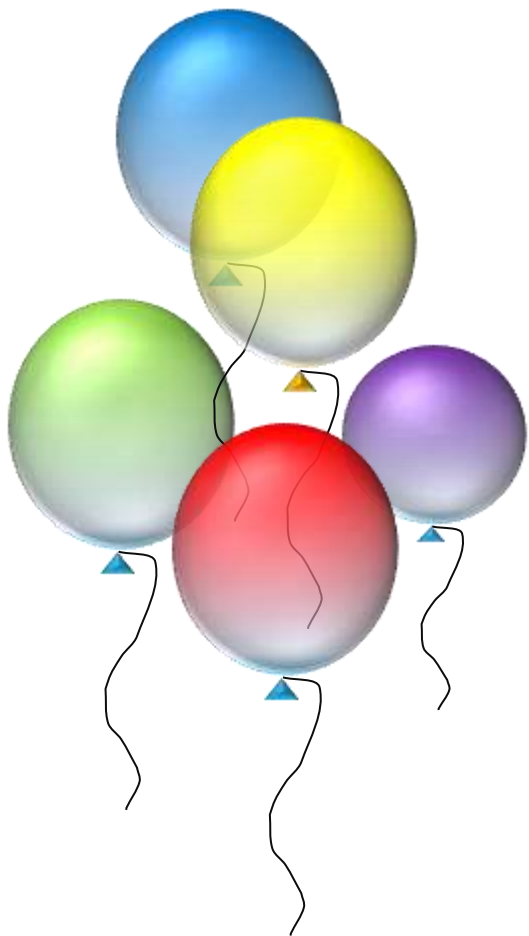


Windows Media Video



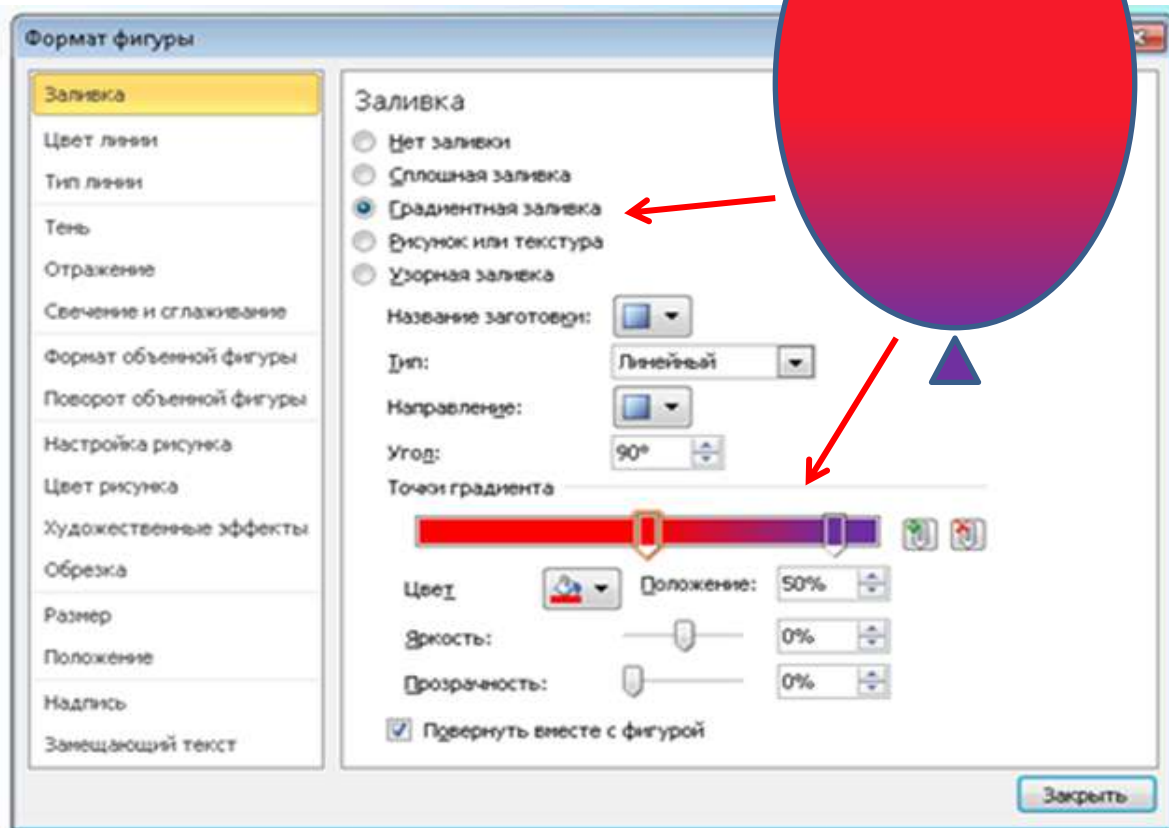
JPEG

Создай открытку С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

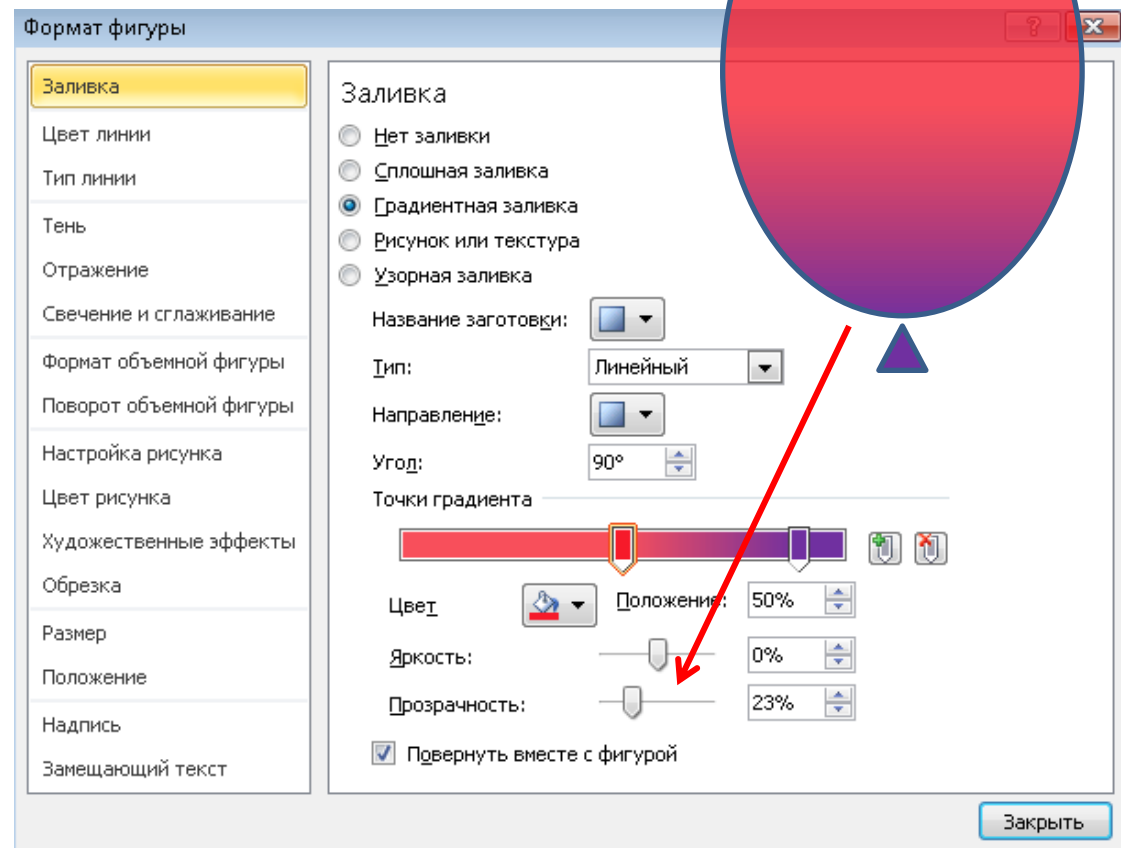


Делаем красный шарик воздушным

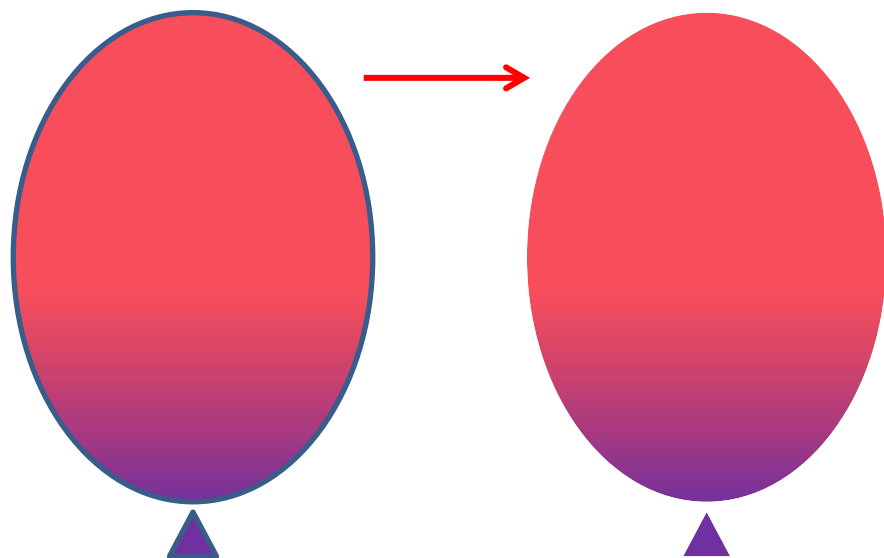
1



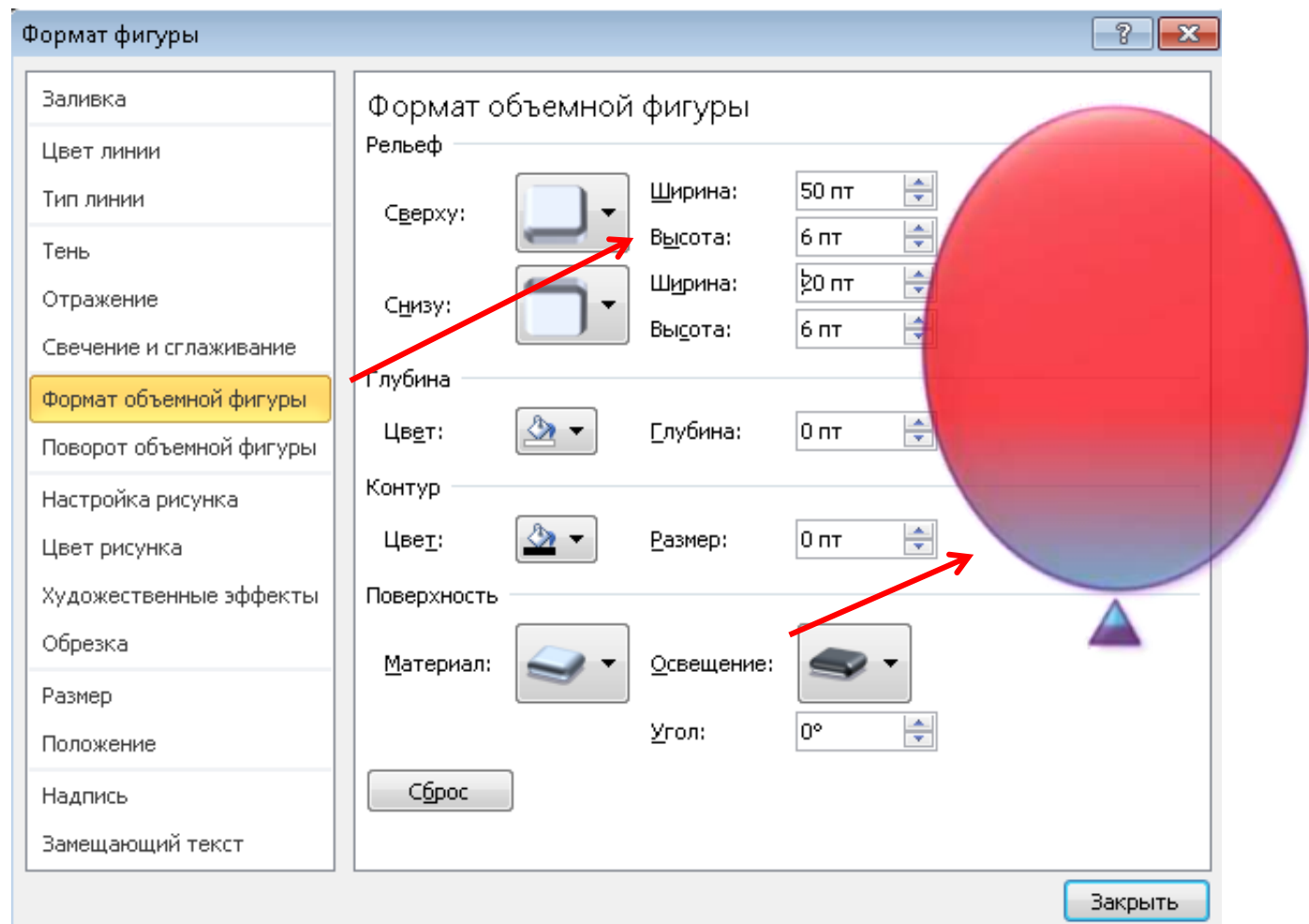
2



3

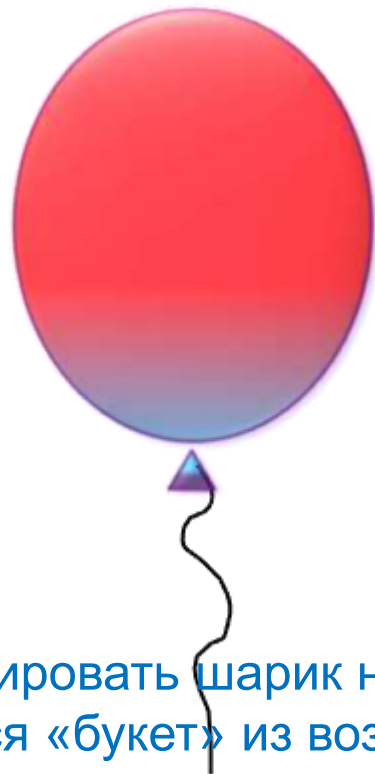


4

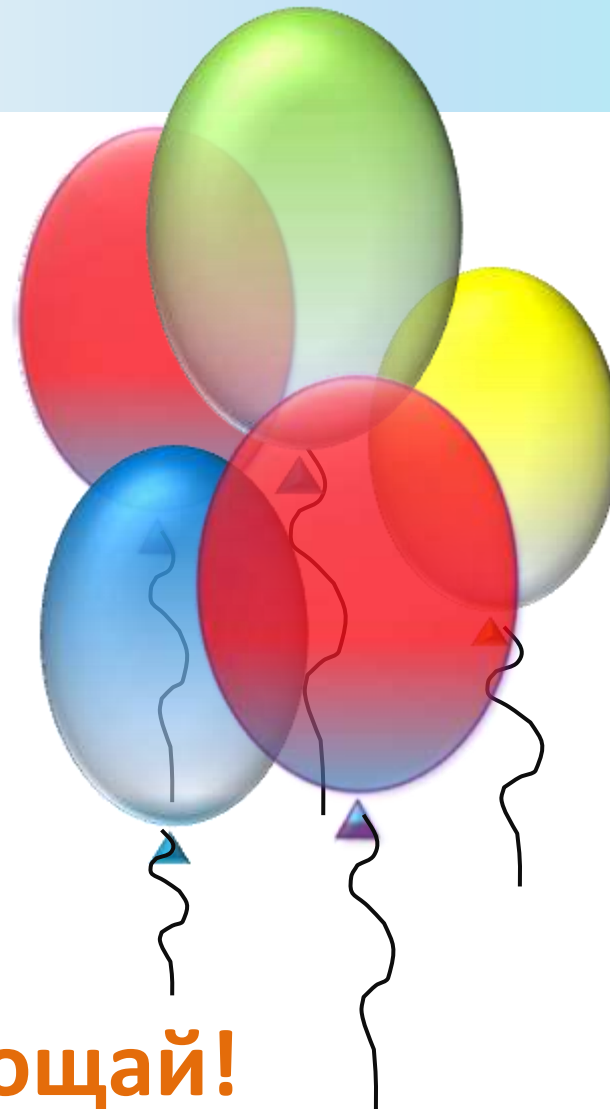


Воздушный шар готов!

5



Если скопировать шарик несколько раз,
то получится «букет» из воздушных шаров



Фантазируй, воплощай!

Спасибо за внимание!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Телефон: +7 (495) 789-30-40

Факс: +7 (495) 789-30-41

Сайт: prosv.ru

Горячая линия: vopros@prosv.ru